

Внеклассное мероприятие по музыке «Музыкальный турнир» (с элементами функциональной грамотности)

Форма проведения: внеклассное мероприятие (обобщение и систематизация знаний в игровой форме).

Учитель музыки МБОУ – Ардонской СОШ Карпенкова Виктория Владимировна

Прогнозируемые результаты:

Закрепление знаний о музыке; подведение итогов по темам, обобщение и систематизация знаний учащихся. Развитие мышления, скорости реакции, познавательной активности, создание атмосферы взаимовыручки.

Формирование УУД

1. Познавательные

- Умение строить высказывания
- Овладение логическими операциями (сравнение, классификация, анализ, синтез)

2. Регулятивные

- Умение ставить перед собой цель
- Планирование и прогнозирование ситуации

3. Личностные

- Умение сосуществовать с другими людьми (с одноклассниками)
- Умение сопереживать

4. Коммуникативные

- Умение взаимодействовать в социуме
- Умение вступать в диалог

Цель:

- проверить и закрепить знания детей, полученные на уроках музыки.
- развивать у детей мыслительную деятельность, смекалку и сообразительность, находчивость.
- способствовать укреплению дружбы в коллективе.

Задача:

- пробуждение интереса к музыкальному искусству и расширение кругозора;
- формирование умения работать в команде, сопереживания, толерантности.

Возраст: школьники 4-5 классов.

Предварительная подготовка: из классов выбирается команда по 7 человек, каждая команда выбирает капитана и придумывает название команды и эмблему.

I. Организация познавательно-игровой деятельности детей.

Ведущий: Внимание! Внимание!

Начинаем состязание!

Смекалистых и умных, находчивых и смелых приглашаем принять участие в турнире!

Наш турнир будет проходить по олимпийской системе: в случае поражения, команде придется сохранять олимпийское спокойствие.

Давайте же сегодня вспомним слова мудрого Гиппократ и прикоснёмся к вечности – к удивительному миру музыкального искусства, ведь «Vita brevis est, ars longa» – «Жизнь коротка, а искусство вечно». *(Демонстрируется плакат)*

«Музыкальный турнир» – так называется наша сегодняшняя игра-викторина. В ней участвуют две команды. Прошу капитанов представить себя и свою команду.

А теперь познакомьтесь с правилами нашей игры-викторины. Командам поочередно будут даваться однотипные задания из области музыкального искусства. За правильный ответ – 1 балл, за неполный или частично верный ответ – 0,5 б., за неправильный – 0 б..

Если команда не ответила на вопрос или ответила неправильно, то этот вопрос передаётся другой команде, при этом очередность ответов не нарушается. Если никто из игроков не ответит на вопрос, болельщики смогут ответить за свою команду. Выигрывает тот, кто набирает большее количество баллов. Викторина проводится в четыре тура. *(Назначается ответственный за ведение счета из числа гостей).*

II. Проведение викторины.

1. Приветствие команд.

Каждая команда представляет свое название, девиз. У каждого члена команды – эмблема.

2. Разминка.

Каждая команда получает конверт с заданием. В конверте находятся пословицы, их необходимо правильно собрать:

Бедный песни поет, а богатый только слушает.

Беседа дорогу коротает, а песня – работу.

Пой песню тот, у кого голос хорош.

Петь хорошо вместе, а говорить порознь

Где двое работают, там и песня слышна.

Хорошему делу – хорошая песня.

В итоге: какая команда выполнит быстрее и правильно, та и побеждает.

3. « Вопрос-ответ».

- 1) Назовите автора знаменитой песни «Калинка» (Русская народная песня).
- 2) Какую симфонию для детей написал Сергей Прокофьев? («Петя и волк»).
- 3) Как называется хоровое пение без сопровождения? (А капелла).
- 4) Как называется пьеса для одного инструмента? (Этюд).
- 5) Назовите самый большой музыкальный инструмент (Орган).
- 6) Назовите струнный инструмент, который во всём мире ассоциируется с Россией (Балалайка).

Какой миниатюрный ударный инструмент часто используют во время танца испанские танцовщицы? Ответ: Кастаньеты.

■ Как называют человека, исполняющего музыку на церковных колоколах? Ответ: Звонарь.

■ Какой русский народный инструмент очень похож по звучанию на испанские кастаньеты? Ответ: Ложки.

■ Какой инструмент используется как эталон высоты при настройке музыкальных инструментов? Ответ: Камертон.

■ Какой музыкальный инструмент сочетает в себе фортепиано и гармонь? Ответ: Аккордеон.

Команды поочередно устно отвечают на вопросы, счетовод фиксирует результаты; отвечающего назначает капитан.

4. « Я знаю».

Найдите соответствия! К доске поочередно приглашаются участники команд. Восстановите смысл, соединив обе части.

ЗАДАНИЕ 1. «Танцы». Определите национальность танца.

1) Вальс	а) русский
2) Гопак	б) польский
3) Полька	в) чешский
4) Чардош	г) украинский
5) Лезгинка	д) австрийский
6) Мазурка	е) кавказский
7) Сарабанда	ж) молдавский
8) Лявониha	з) венгерский
9) Молдавеняска	и) испанский
10) Хоровод	к) белорусский

Ответы: 1 – д; 2 – г; 3 – в; 4 – з; 5 – е; 6 – б; 7 – и; 8 – к; 9 – ж; 10 – а.

(Играющие восстанавливают смысловое единство.)

5. « Часть и целое».

Каждая команда получает схему « Часть и целое». Нужно соединить стрелками слова соответственно заданию:

Смычок-оркестр.

Дирижер-скрипка.

Кордебалет-опера.

Ария-балет.

Клавиша-хор

Солист-пианино.

(Ответы: смычок-скрипка; дирижер-оркестр; хор-солист; клавиша-пианино; кордебалет-балет; ария-опера).

6. Конкурс капитанов « Эрудит».

Капитаны команд по очереди вслепую выбирают из мешочка бочонок с номером вопроса и отвечают на вопрос ведущего по этим номером.

- Как называется ансамбль из четырех музыкантов?(квартет).

-Какой музыкальный инструмент называют « королем» всех музыкальных инструментов? (орган).

- Название какого инструмента содержит два термина « тихо-громко»?(фортепиано).

- Большой коллектив музыкантов, руководимый дирижером? (оркестр).

- Фигурная изогнутая рама, скрепленная сверху перекладиной, к которой тянутся струны и который является эмблемой музыкального искусства?(лира).
- Страна- родина оперы?(Италия).
- Какая геометрическая фигура стала музыкальным инструментом?(треугольник).
- Графические знаки для обозначения музыкальных звуков?(ноты).

7. « Юные таланты».

Конкурс на лучшее исполнение музыкальных произведений (д/задание) в любом составе. *Макс. оценка – 10 б.*

ЗАДАНИЯ , НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

8..Расположи прямоугольники в порядке уменьшения их высоты. Прочти слово из букв в этих прямоугольниках.



Отметь, что означает полученное слово.

- А) устное словесное и музыкальное народное творчество
- Б) отрасль музыковедения, которая занимается изучением музыкальных инструментов
- В) тип музицирования, при котором процесс сочинения музыки происходит непосредственно во время её исполнения
- Г) музыкально-театральный жанр, представление, основанное на единстве слова, сценического действия, музыки и хореографии

9. Композитором каких музыкальных произведений является этот человек?



1. Опера «Евгений Онегин».
2. Балет «Щелкунчик».
3. Опера «Жизнь за царя».
4. Цикл пьес «Картинки с выставки».
5. Опера «Борис Годунов».

6. Опера «Руслан и Людмила».

А) 2, 4, 6 Б) 1, 2 В) 3, 5 Г) 1, 6

10. Установи соответствие между изображениями музыкальных инструментов и их названиями.

1. Рояль	2. Клавесин	3. Тромбон	4. Балалайка	5. Волынка	6. Бузуки
А. 	Б. 	В. 	Г. 	Д. 	Е. 

А)1Д2Е3Б4А5В6ГБ)1В2Е3Б4Д5Г6А

В)1Б2Е3Г4В5Д6А Г) 1Д2Е3Б4В5Г6А

11. Установи соответствие между изображениями композиторов и их именами.

Обрати внимание, что одно имя лишнее.

1 	2 	3 	4 	5 	6 	
А Иоганн Себастьян Бах	Б Александр Порфирьевич Бородин	В Сергей Васильевич Рахманинов	Г Франц Йозеф Гайдн	Д Эдвард Хагеруп Григ	Е Франц Петер Шуберт	Ж Родион Константинович Щедрин

А) 1Г2Д3А4Б5Ж6В Б) 1Г2Б3А4Д5Ж6В

В) 1Ж2Б3В4Д5Г6А Г) 1Д2Б3А4Ж5Г6В

12. По описанию узнай оперу.

Работу над оперой композитор начал в октябре 1869 года, используя для литературной основы текст Пушкина и материалы «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина. Тема — период правления одного из русских царей, с 1598 по 1605 год. Композитора привлекала возможность отразить отношения царя и народа, представить народ и царя в качестве главных действующих лиц. Сам композитор писал: «Я понимаю народ как великую личность, одушевлённую единой идеей. Это моя задача. Я попытался решить её в опере».

Отметь её композитора.

А) Модест Петрович Мусоргский Б) Сергей Васильевич Рахманинов

В) Родион Константинович Щедрин Г) Дмитрий Борисович Кабалевский

13. На рисунке изображён старинный смычковый струнный музыкальный инструмент. Он повлиял на формирование инструментов всего скрипичного

семейства. Происхождение точно не известно. Получил широкое распространение в западной Европе в XIII и XIV веках.

На инструменте играли смычком, удерживая его на руке или прижимая щекой, как на скрипке.

Выпиши буквы по координатам. Составь из некоторых букв название оперы Модеста Мусоргского на собственное либретто, основанное на исторических событиях 1682 года. Из оставшихся букв собери название изображённого старинного струнного инструмента.

3	А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
2	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
1	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>

(5,2)	(1,1)	(10,3)	(3,3)	(2,3)	(1,2)	(4,2)	(5,1)	(7,2)	(6,3)	(1,3)	(4,2)	(6,3)	(1,3)

Отметь название этого музыкального инструмента.

А) ребек Б) авлос В) кобзаГ) зурна

III. Подведение итогов, награждение победителей

Приглашаются капитаны команд для подведения итогов нашего соревнования. Слово предоставляется счетоводу(жюри). Команда-победитель получает приз за победу в музыкальной викторине, а команда соперников – поощрительный приз за волю к победе!

Ведущий: Ребята! Вот и завершился наш музыкальный турнир. Все участники с достоинством выдержали все испытания. Большое спасибо всем, кто принял участие и болел за команды. Но если с вами рядом будет МУЗЫКА, то даже самый суровый и холодный день будет приятным и радостным. Ведь недаром говорится:

Ровно семь цветов у радуги,
А у музыки семь нот.
На земле для нашей радости
Вечно музыка живёт!

До свидания!