

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – Ардонская средняя  
общеобразовательная школа им. М.Н. Плоткина. Клинцы Брянской области,  
243110 Брянская область, г. Клинцы, с. Ардонь, ул. Стахановская, д.168  
ОКАТО 15415000002; ОГРН 1023201340117; ИНН 3203004687;  
КПП 324101001; ОКПО 22348382; тел. (848336)4-31-19; ardsch@yandex.ru ;http://ardsch.myl.ru/

=====

«Принято»  
Заместитель директора по ВР  
СОШ

----- Карпенкова В.В.  
-----  
2020 г.

г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ - Ардонской

----- Мамонова Н.В.  
-----  
Приказ № 55 от 16.04.2021



## «Патриот»

**дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

Срок реализации: 1 год, 34 часа  
Возраст обучающихся: 14-17 лет  
Уровень программы: базовый  
Направленность: краеведческая  
Автор: Зимонина Елена Владимировна  
Педагог дополнительного образования

г.Клинцы  
2021 г.

## Пояснительная записка

История родных мест дорога и близка сердцу каждого человека. Она вокруг нас в памятниках, обелисках, памятных местах, экспозициях музея, наконец, в людях. Фотография, документ, живой рассказ участников исторических событий оставляют в памяти и сердцах школьников глубокий след.

Патриотическое воспитание является приоритетным направлением в школе и осуществляется через работу кружка «Патриот» на базе школьного историко-краеведческого музея.

Программа «Патриот» составлена в соответствии с законом РФ «Об образовании», Конвенции о правах ребёнка, направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Программа составлена в соответствии с приказом минпросвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Школьный историко - краеведческий музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности.

Участие детей в поисково-собирающей работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п. В процессе исследовательской деятельности обучающиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий - основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой.

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, обучающиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего села, учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном селе, школе.

Таким образом, музей является одним из центров патриотического воспитания обучающихся. Программа деятельности музея рассчитана на обучающихся с 7 по 11 классы, разновозрастные группы. Программа основана на достигнутых результатах в деятельности музея. Поэтому в её реализации действует принцип преемственности,

что способствует накоплению и систематизации материала, соблюдению музейных традиций. Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности в работе музея. Это обусловлено его спецификой, необходимостью сбора материала, связанного с историей родного края и школы. Центральной идеей программы является идея гуманизма и сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, родного края, школы.

#### **Методы работы школьного музея:**

- 1.Словесные – беседы, рассказ, объяснение.
- 2.Наглядные – фотоматериалы, карты, схемы, плакаты, и т.д.
- 3.Игровые методы – игра-путешествие, театрализация, инсценировка и т.д.
- 4.Репродуктивный метод – повторение, закрепление, обобщение материала.
- 5.Эвристический метод – поисковые задания, составление анкет и т.д.
- 6.Исследовательский метод – исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.
- 7.Информационно-рецептивный метод – восприятие, осознание готовой информации.
- 8.Практический метод – оформление краеведческого материала.

Программа должна способствовать творческой самореализации подростков посредством участия в различных формах туристско-краеведческой деятельности:

- создание хроник, летописей школы, села.
- составление родословных и семейных летописей;
- сбор материалов о старейших краеведах, педагогах, известных людях, писателях, учёных и т.д.;
- изучение народного творчества;
- изучение традиций народных промыслов;
- изучение культурно-краеведческих традиций края, образования и науки;
- экскурсии, экспедиции;
- встречи с земляками - носителями исторической краеведческой информации;
- краеведческие викторины, игры, праздники, круглые столы.

#### **Принципы построения программы.**

- принцип личностно-ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса.

Музейные экспонаты часто используются в качестве наглядных пособий и дополнительного материала на уроках истории (старинные книги, денежные знаки, карты сражений, предметы быта, лапти, фотографии времён Великой Отечественной войны и т.д.), на уроках литературы (старинные книги, праздничный костюм крестьянки, старинные вышивки, прялки и т.д.) на уроках граждановедения (символика России), на уроках изобразительного искусства (спортивные кубки, старинные кувшины и т.д.)

Музейные экспонаты привлекаются обучающимися при подготовке сообщений и докладов, написании рефератов и сочинений. Музейные мероприятия для школьников проводятся как в самом музее, так и вне его- в школе, в Доме культуры с.Ардонь.

Наиболее распространённой формой сотрудничества музея и школы является проведение экскурсий для школьников в музее. Правильный выбор тем, частота посещений школьниками музея во многом определяется планированием экскурсионной работы в школе.

**Актуальность и новизна** моей программы заключается в том, что на занятиях я учитываю интересы и возможности каждого ребенка. И ориентируюсь на потребности детей, выстраиваю обучение с учетом их возвратных особенностей и интересов. На данном этапе нет типовых учебных дополнительных программ по краеведению.

**Направленность** образовательного объединения –краеведческая

**Уровень программы:** базовый

### **Цель программы**

краеведческая поисковая деятельность, направленная на воспитание гражданско-патриотических качеств личности, на познание традиций своего народа, истории родного края, жизни выпускников.

Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры.

### **Задачи**

- 1.Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития.
- 2.Создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей предков, их быта, обычаев.
- 3.Создание нравственного и эмоционально благоприятной среды для формирования классного и школьного коллектива, развитие личности ребёнка в них.
- 4.Активизация работы школьного самоуправления.
- 5.Развитие учебно-исследовательских навыков в процессе работы.
- 6.Развитие творческих способностей, коммуникативности через дифференцируемый подход к учащимся.

### **Формы занятий**

- экскурсии, лекции, беседы, которые проводятся непосредственно в музейной экспозиции или с обязательным использованием музейных предметов;
- сборы юных патриотов, уроки мужества, встречи с ветеранами , участниками и детьми ВОВ, которые организуют в музейных залах;
- работа кружка «Патриот» при музее;
- оформление выставок ;
- проведение часов общения и т.д.

## **Краткая характеристика обучающихся 14-17 лет**

Ранний юношеский возраст - это вторая стадия фазы жизни человека, названная взрослением или переходным возрастом, содержанием которой является переход от детства к взрослому возрасту.

Центральный психический процесс переходного возраста - развитие самосознания.

Развитие самосознания в подростковом и раннем юношеском возрасте настолько ярко и наглядно, что его характеристика и оценка значения для формирования личности в эти периоды практически одина у исследователей разных школ и направлений, авторы достаточно единодушны в описании того, как протекает процесс развития самосознания в этот период: примерно в 11 лет у подростка возникает интерес к



собственному внутреннему миру, затем отмечается постепенное усложнение и углубление самопознания, одновременно происходит усиление его дифференцированности и обобщенности, что приводит в раннем юношеском возрасте (15-16 лет) к становлению относительно устойчивого представления о самом себе, Я-концепции; к 16-17 годам возникает особое личностное новообразование, которое в психологической литературе обозначается термином "самоопределение".

С точки зрения самосознания субъекта оно характеризуется осознанием себя в качестве члена общества и конкретизируется в новой, общественно значимой позиции.

Социальный статус юношества неоднороден. Деятельность и ролевая структура личности на этом этапе уже приобретают ряд новых, взрослых качеств.

Главная социальная задача этого возраста – выбор профессии. Расширяется диапазон общественно-политических ролей и связанных с ними интересов и ответственности.

Психологически этот возраст крайне противоречив.

Мир подростка – это сложный мир ребенка и взрослого одновременно. Развитие органов идет быстро и крайне неравномерно. Движения подростка плохо скоординированы, порывисты, угловаты. Рост сознания и самосознания порождает повышенное стремление к самостоятельности, независимости, что часто проявляется и в повышенной критичности к другим людям.

Для подросткового возраста характерно стремление самоутвердиться, «что-то значить», проявить себя самым неожиданным образом, обратить на себя внимание любой ценой.

Этот возраст особенно благоприятен для педагогического стимулирования и развития самосознания, самовоспитания.

Подростковый возраст отличается способностью к творческому воображению и фантазии, точностью и глубиной мыслительной деятельности, повышенным интересом к любимым предметам. Наряду с признанием отдельных для него авторитетов, подросток всякий раз стремится высказать свое критическое суждение, проявить свое позитивное или негативное отношение к происходящему.

Постепенно возрастает логичность его суждений, обобщений и выводов, его речь становится более образной, выразительной и доказательной.

Формируется миропонимание подростка, вырабатываются нравственные ориентиры, принципы поведения, которые еще не всегда устойчивы, но играют решающую роль в его поведении и поступках.

Развитие самосознания – центральный психический процесс переходного возраста. Противоречивость положения подростка, изменение структуры его социальных ролей и уровня притязаний – вот что в первую очередь актуализирует вопросы "Кто я?", "Кем я стану?", "Каким я хочу и должен быть?".

Открытие своего внутреннего мира – радостное и волнующее событие, но оно вызывает и много тревожных, драматических переживаний. "Внутреннее Я" может не совпадать с "внешним" поведением, актуализируя проблему самоконтроля.

Вместе с сознанием своей неповторимости, непохожести на других приходит чувство одиночества. Собственное "Я" нередко переживается как смутное беспокойство или ощущение внутренней пустоты, которую чем-то необходимо заполнить. Отсюда рост потребности в общении и одновременно повышение его избирательности, потребность в уединении, тишине, молчании, в том, чтобы услышать свой внутренний голос не заглушенным суетливой будничной повседневностью.

Таким образом, подростковый возраст отличается интеллектуальным развитием, резкой сменой взглядов, сильной позицией сверстника и появлением самостоятельности в выборе. Поэтому в этом возрасте особенно актуально гражданско

- правовое и патриотическое воспитание, способствующее помочь подростку осмыслить свои поступки и взгляды.

**Возраст обучающихся:** 14-17 лет

**Объём и срок освоение программы:** 34 часа, 1 год

**Форма обучения:** очная

**Состав группы:** до 10 человек

### **Режим занятий**

**Продолжительность занятий:** 1 академический час, 40 минут

**Периодичность в неделю:** 1 раз

**Количество часов в неделю:** 1 час

**Начало занятий:** 1 Сентября

**Завершение занятий:** 31 Мая

### **Ожидаемые результаты.**

Результат реализации программы определяется личностным ростом школьников. Программа призвана помочь каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Результаты реализации программы можно разделить на внешний и внутренний.

**Внешний результат:**

- поисковая работа по заданиям совета музея;
- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых материалов, разделов;
- интерес обучающихся к поисково–краеведческим работам;
- становление школьного музея как базового методического центра;

**Внутренний результат** выражается в положительных изменениях, происходящих с личностью обучающихся, в их духовном росте:

- выработка у обучающихся комплекса качеств, характерных для гражданина и патриота.
- повышение интереса к деятельности школьного музея.
- формирование благоприятной среды для освоения учащимися духовных и культурных ценностей.
- коррективная и совершенствование учебно-воспитательного процесса.

Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов: собеседования, наблюдения, тестирования, анкетирования

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля:**

**-ИТОГОВЫЙ** (выявление уровня знаний, умений, навыков в области краеведческой работы).

## *Учебный план*

| <b>№</b> | <b>Наименование темы-предмета</b>   | <b>Количество часов</b> | <b>Ожидаемые результаты</b>   |
|----------|---|-------------------------|---|
| 1.       | Фондовая работа.  | 4                       | Овладение знаниями по данному вопросу.  |
| 2.       | Проведение теоретических занятий.   | 8                       | Освоение теоретических знаний по данной проблеме.   |
| 3.       | Исследовательская работа.   | 10                      | Расширение кругозора, умение общаться с людьми, брать интервью, воспитание уважения к старшему поколению, формирование активной жизненной позиции.  |
| 4.       | Просветительская работа.  | 4                       | Включение детей в занятия кружка историко-краеведческого музея школы, формирование нравственных качеств, творческой и социальной активности. Укрепление связи школы, музея с общественностью, выпускниками школы. |
| 5.       | Методическая работа.  | 4                       | Постоянная связь с активами классов, краеведами – активистами, сотрудниками краеведческого музея г.Клинцы   |
| 6.       | Экспозиционная работа.  | 4                       | Навыки работы с материалами, умение выбрать главное, эстетическое оформление.   |
| 7.       | Участие в городских и областных конкурсах, связанных с краеведческой работой. | На основании приказа    | Воспитание гражданско-патриотических качеств личности ребёнка, изучение истории своих земляков, дедов и прадедов, традиций своего народа.   |

## Содержание программы

Программа кружка «Патриот» предполагает участие в различных формах туристско-краеведческой деятельности: создание хроник, летописей школы, села, составление родословных и семейных летописей; сбор материалов о старейших краеведах, педагогах, известных людях, писателях, учёных и т.д. изучение народного творчества; изучение традиций народных промыслов; изучение культурно-краеведческих традиций края, образования и науки; экскурсии, экспедиции; встречи с земляками - носителями исторической краеведческой информации; краеведческие викторины, игры, праздники, круглые столы, разработка и проведение **тематических экскурсий**:

1. «История села Ардонь».
2. «Родная Брянщина».
3. «Мы помним их по именам».
4. «М.Н.Плоткин- рыцарь воздуха».
5. «Ас морской авиации».
6. «Партизанское движение на Брянщине».
7. «История села в экспонатах музея».
8. «Мой город вчера, сегодня, завтра»
- 9.»Памятные места города Клинцы».
10. «Н.А.Щорс на нашей земле»...

### **Часов общения:**

1. «Пою тебе, о Брянщина моя!»
2. «Русская воинская доблесть».
3. «Знай и люби свой край».
4. «Мой город начинается с меня».
5. «Золотые звёзды Брянщины»...

### **Выставок:**

1. «Каждый ребёнок талантлив»- кружок «Поделки из древесины».
2. Выставки книг:  
«Я люблю эту землю».
3. «На славной Брянской земле»
4. «Природа в произведениях художника» и т.д.

### **Беседы:**

1. « Мой милый город, мой витязь России»
2. «Восславим женщину-мать»
3. «В час испытаний»
4. «Лесные мстители»
5. «А, знаешь ли ты?..» и т.д.

### **Оформление тематических альбомов:**

1. «Участники ВОВ села Ардонь»

В альбоме собраны фотографии жителей села Ардонь, участвовавших в ВОВ, письма с фронта родным, вырезки из газет о военных событиях тех лет.

2. «История села в людях».

Сбор информации о ветеранах ВОВ, их рассказы о боевых событиях, фотографии, вырезки из газет, подаренных музею родственниками и самими ветеранами , с целью воспитания у школьников чувства патриотизма, сознательного отношения к труду, гражданской, нравственной позиции по законам добра, любви и красоты.



### Календарный учебный график

| Наименование темы занятия   | Кол-во часов | Теория   | Практика  |
|---|--------------|----------|-----------|
| Фондовая работа.<br>Сбор документов,<br>Работа с фондовыми материалами.<br>Оформление фондовых документов<br>– книги учета основного и вспомогательного фондов и др.  | <b>3</b>     | <b>1</b> | <b>2</b>  |
| Проведение теоретических занятий.<br>Дни учёбы актива краеведов с целью изучения теоретических основ составления плана описания объектов, правила работы с источниками и т.п.<br>Создание памятки по разработке экскурсий по теме.  | <b>5</b>     | <b>2</b> | <b>3</b>  |
| Исследовательская работа.<br>Внеурочная и урочная деятельность по разделам экспозиций музея (посещения ветеранов, старожил, известных людей поселка, выпускников школы и их родных, мест трудовой славы, и т.п. с целью накопления материала).<br>Планшеты, альбомы, папки, стенды и т.п. | <b>6</b>     | <b>1</b> | <b>5</b>  |
| Просветительская работа.<br>Проведение экскурсий, тематических классных часов, лекций, викторин бесед и т.п. по разделам экспозиций музея.<br>Создание «копилки» музея.   | <b>13</b>    | <b>3</b> | <b>10</b> |
| Методическая работа.<br>Помощь активам классов, краеведам-активистам, классным руководителям в организации, проведении и подведении итога при выполнении краеведческого задания.<br>Отчёт о проделанной работе.   | <b>3</b>     | <b>1</b> | <b>2</b>  |
| Экспозиционная работа.<br>Сбор и оформление новых материалов по истории школы,<br>о знаменитых выпускниках школы.<br>Альбомы, стенды, рефераты «Наши знаменитые выпускники».  | <b>4</b>     | <b>1</b> | <b>3</b>  |
| Участие в городских и областных   | На основа-   |          |           |

|  |                |  |  |
|--|----------------|--|--|
| конкурсах, связанных с краеведческой работой.<br>Организация конкурсной работы.<br>Пополнение музея материалами об истории края, школы, земляках и др. | нии<br>приказа |  |  |
|--|----------------|--|--|

## **Условия реализации программы**

### **Материально-технические условия**

- наличие специального кабинета (школьный историко - краеведческий музей, состоящий из двух комнат в помещении школы, общей площадью 30 м2.)
- руководитель школьного историко- краеведческого музея
- компьютер, принтер, сканер

### **Методические условия реализации программ**

- музейный материал (документы, книги, фотографии, предметы старины и др.)

### **Список литературы для педагога**

1. Богуславский СР., Школьный литературный музей - клуб, М., 1989. Б.Н. Годунов.
2. Голиков А. Г., Круглова Т. А. Источниковедение отечественной истории. — М., 2001.
3. Голышева Л. Б. Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
4. Мазный Н. В. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. — М., 1997.
5. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно - правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004.
6. Решетников Н. И. Музееведение: Курс лекций. — М., 2000.
7. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
8. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (№ 54 от 26.05.96)
9. Положение о Музейном фонде Российской Федерации (Приказ Министерства культуры РФ от 15 января 2019 г. № 17 “Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации”)

### **Литература для родителей**

- 1.Музей в современном мире: традиции и новаторство. – М., 1999. – Вып. 104. – 199 с.

2. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность / авт.-сост. Т. А. Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.
3. Туманов Е.Е., Школьный музей, М, 2002.
4. Трофимова, И. «Сквозь века» с умом и чувством / Инна Трофимова // Музей. – 2010. - № 12. – С. 68-73.

### **Литература для детей**

1. Н.С. Борисов. Методика историко - краеведческой работы в школе, М., 1982.
2. Н. Г. Макарова — Таман, Е. Б. Медведева, М. Ю. Юхневич. Детские музеи в России и за рубежом , М., 2001.
3. Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела: Учеб. пособие. — СПб., 2002.

Приложение №1

#### **Совет музея.**

1. Шеина Ксения – председатель совета музея, лектор-экскурсовод.
2. Володченко Дмитрий – заместитель председателя совета музея, ответственная за организацию поиска и сбора документов и материалов, за переписку с участниками ВОВ.
3. Горбачева Анастасия – член совета музея, ответственная за учет и хранение поступивших материалов, оформление экспозиции.
4. Петелина Мария - член совета музея, лектор – экскурсовод.
5. Воробьев Дмитрий – член совета музея, ответственный за аппаратуру и технические средства, используемые в музее (фотоаппарат, магнитофон, проигрыватель, компьютер).
6. Чуланова Елизавета – член совета музея, лектор- экскурсовод, ответственная за работу с ветеранами ВОВ, тимуровская работа.
7. Малышева Виктория – член совета музея, лектор-экскурсовод.
8. Кудленок Игорь - член совета музея, лектор-экскурсовод.
9. Баранов Никита- член совета музея, лектор-экскурсовод.
10. Бондаренко Алина -член совета музея.