

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» 3 класс составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009  
№ 373;
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утв. приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
- Основной образовательной программы начального общего, основного общего или среднего общего образования МБОУ-Ардонской СОШ;
- Учебного плана МБОУ-Ардонской СОШ на 2020/2021 учебный год;
- Годового календарного учебного графика МБОУ- Ардонской СОШ на 2020/2021 учебный год;
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в МБОУ-Ардонской СОШ;

- Примерной программы начального общего образования по технологии с учетом авторской программы по технологии начального общего образования 1-4 класса авторы Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В. Добромыслова, издательство «Просвещение», 2011г.
- Программа обеспечена учебно-методическим комплектом «Технология» авторов Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.В. Добромысловой для 1 – 4 классов (М. Просвещение 2016 год).
- Программа по учебному предмету «Технология» предназначена для обучающихся 3 класса общеобразовательной школы и рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год .

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования с учетом возможностей учебно-методических систем «Перспектива», «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Роговцева, Н. И.* Технология. 3 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова; Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2014., *Н. И.* Технология. 3 класс [Текст]: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова, Н. В. Шипилова. – М. : Просвещение, 2014.
3. *Роговцева, Н. И.* Технология. 1–4 классы. Рабочие программы [Текст] / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М. : Просвещение, 2014.
4. *Роговцева, Н.И.* Уроки технологии: человек, природа, техника: 3кл.[Текст]: пособие для учителя / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2010.
5. *Технология.* 3 класс [Электронный ресурс] : электрон. прил. к учебнику / С. А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсуридзе, В. А. Мотылева. – М. : Просвещение, 2014. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 22.09.11) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

• Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на \_\_\_\_ / \_\_\_\_ учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № \_\_\_\_ от \_\_.\_\_.20\_\_ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2020\_\_ / 2021\_\_ учебный год».

• Учебный план образовательного учреждения на \_2020\_\_\_\_/\_2021\_\_ учебный год.

• Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы).

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

**Цели** изучения технологии в начальной школе<sup>1</sup>:

приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи** курса:

духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

□ развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

□ формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

– внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

– коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

– первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

– первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

– творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов**

**Личностные результаты:**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Исходя из данных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающийся к концу 3 класса должен знать, уметь**

### ***Обучающиеся должны знать:***

- простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
  - способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
  - способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
  - что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки;<sup>1</sup>
  - условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
  - способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и  $\frac{1}{4}$  формы);
-

- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
- о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;

***Обучающиеся должны уметь:***

- правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним
- выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
- чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

### ***Обучающиеся могут знать:***

- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
- что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

### ***Обучающиеся могут уметь:***

- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
- выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;
- вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
- создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений



## Содержание учебного предмета, курса

### Как работать с учебником.

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

### Человек и Земля (20 часов)

#### Архитектура.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объемная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

#### Городские постройки.

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.

#### Парк.

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

#### Проект «Детская площадка».

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

#### Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

#### Изготовление тканей.

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

### **Вязание.**

История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

### **Одежда для карнавала.**

Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

### **Бисероплетение.**

Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.

### **Кафе.**

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

### **Фруктовый завтрак.**

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

### **Колпачок-цыпленок.**

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

### **Бутерброды.**

Блюда, не требующие тепловой обработки, – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

### **Салфетница.**

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

### **Магазин подарков.**

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

### **Золотистая соломка.**

Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

### **Упаковка подарков.**

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

### **Автомастерская.**

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

### **Грузовик.**

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

## **Человек и вода (4 часа)**

### **Мосты.**

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей – натягивание нитей.

### **Водный транспорт.**

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

### **Проект «Водный транспорт».**

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.

### **Океанариум.**

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

### **Проект «Океанариум».**

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.

### **Фонтаны.**

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

## **Человек и воздух (3 часа)**

### **Зоопарк.**

История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

### **Вертолетная площадка.**

Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал – пробка.

### **Воздушный шар.**

Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Внеклассная деятельность «Украшаем город».

## **Человек и информация (5 часов)**

### **Переплётная мастерская.**

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок.

### **Почта.**

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

### **Кукольный театр.**

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

### **Проект «Готовим спектакль».**

Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.

### **Афиша.**

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWord Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

## **Обобщение изученного материала (1 час)**

Все темы уроков разбиты на рубрики:

- название темы урока;
- краткая вводная беседа;
- основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками: «Вспоминаем правила и приемы работы», «Работаем самостоятельно»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Рабочая тетрадь», «Путешествуем во времени»;
- информация к размышлению сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);

- итоговый контроль сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

Программа и материал УМК рассчитаны на 34 часа в год (1 час в неделю), что соответствует БУП в 3 классах (1–4). В том числе в рабочую программу заложены часы на фазу совместного проектирования и планирования учебного года (фазу запуска) – 1 час, на фазу совместной постановки и решение системных учебных задач – 32 часа и на рефлексивную фазу учебного года – 1 час. Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Как работать с учебником	1 ч
2	Человек и земля	21 ч
3	Человек и вода	4 ч
4	Человек и воздух	3 ч
5	Человек и информация	5 ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 часа</b>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Дата проведения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Планируемые результаты		
				предметные	личностные	метапредметные
1	Как работать с учебником. Путешествие по городу.		Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков для изготовления изделий.	Познакомить учащихся с учебником для 3 класса; актуализировать знания, полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием города.	Уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса,	Применять знания, полученные в 1—2 классах; нарисовать маршрутную карту города. Оценивать свои результаты.
<b><i>Человек и земля (21 ч)</i></b>						
2	Архитектура		Овладевать основами черчения и масштабирования (М 1:2; М 2:1), выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.	Закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги.	Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города; ответственность при выполнении учебного задания	Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; <i>определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение;</i>
3	Городские постройки		Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их	Познакомить с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками,	Проявлять интерес к объектам социального	Объяснять значение новых слов и использовать их в

			применения в бытовых условиях и учебной деятельности.	правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту;	назначения.	активном словаре; определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор
4	Парк		Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями.	Актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов.	Проявлять интерес к ландшафтному дизайну.	
5-6	Детская площадка Проект «Детская площадка»		Контролировать с помощью технологической карты последовательность выполнения работы. Создавать объёмный макет из бумаги.	Формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах.	Выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).	Использовать приобретённые знания при выполнении задания. адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.
7	Ателье мод . Украшение платочка монограммой.		Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена, сравнивать свойства пряжи и ткани, определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства.	Познакомить учащихся с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; актуализировать знания учащихся о техниках выполнения изделий из ткани	Проявлять интерес к процессу создания выкройки.	проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. выполнять задание в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания.
8	Ателье мод Украшаем рабочий фартук		Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации.	Отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием	Проявлять интерес к истории создания одежды.	Объяснять значение новых понятий и использовать их в



			Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты.	«Украшение платочка монограммой». последовательность выполнения аппликации; отработать алгоритм выполнения петельного шва.		активном словаре; определять вид одежды в соответствии с её назначением; использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы. формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога выполнять учебное действие, используя план.
9	Изготовление тканей Изделие: гобелен.		Изделие: гобелен. Задания и материалы в рабочей тетради: «Гобелен».	Познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом.	Проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.	
10	Вязание. Изделие: воздушные петли		Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания.	Познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании.	Проявлять интерес к истории возникновения вязания. использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор.	Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком.
11	Одежда для карнавала		Составлять рассказ о проведении карнавала. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов	Познакомить учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; сформировать представление о значении крахмаления ткани.	Проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма. рассказывать историю появления карнавала;	Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.

12	Бисероплетение Изделие: браслетик «Цветочки».		Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта.	Познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести из бисера браслетик.	Проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных.	Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструментую
13	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование		Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт.	Познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов.	Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.	Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов. Уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок.
14	Фруктовый завтрак		Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта.	Познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами;	Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты	Применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»
15	Сервировка стола Изделие: цыплята.		Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки.	Познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок..	Узнать о преимуществах синтепона.	Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона,

16	Бутерброды.		Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления.	На практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему.	Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи	Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски Уметь распределять работу товарищами в группе; приготовить бутерброды
17	Сервировка стола. Салфетница		Анализировать план изготовления изделия. заполнять на его основе технологическую карту.	Актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных изображений.	Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией.	самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.
18	Магазин подарков. Работа с пластичными материалами: тестопластика, лепка		Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор товара. Сравнить свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов .	Повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста, совершенствовать навыки лепки из теста.	Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка.	Самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение;
19	Работа с природными материалами. Золотистая соломка		Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру.	Познакомить учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соложкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве.	Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки	Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции. Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение.

20	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков		Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением.	Формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познакомить с правилами художественного оформления подарка.	Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов.	Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение
21	Автомастерская Работа с картоном. Конструирование		Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности.	Познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки,	Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу: конструирования изделий.	Составлять план сборки фургона; Собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали.
22	Грузовик. Изделие : «Грузовик»,		На основе образца и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план сборки изделия: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций.	Формировать умение использовать полученные знания на практике. На основе образца и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план сборки изделия	Проявлять интерес к изучению темы. <b>Объяснять</b> понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.	Использовать приобретённые знания на практике. Анализировать конструкторско-технологические особенности предполагаемых изделий..
<b>Человек и вода (4 часа)</b>						
23	Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование		Создавать модель всячего моста с соблюдением его конструкторских особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта.	Познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый	Проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать: об истории появления и развития мостостроения;	Раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в

				вид соединения материалов.	о видах моста по назначению;	активном словаре.
24	Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование		Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта.	Познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги.	Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора;	Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора.
25	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё		Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой.	Познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой.	Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки.	Объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре.
26	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластелин. Конструирование		Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях. Изготавливать объёмную модель из пластичных	Познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами.	Проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.	Понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы»
<b>Человек и воздух (3 часа)</b>						
27	Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами		Сравнивать различные техники создания оригами. Обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.	Познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне.	Знать, что такое бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание	Понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы»

28	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование		Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Определять и называть основные детали вертолёта.	Познакомить учащихся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона..	Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы.	Определять материалы для изготовления изделия из папье-маше; формулировать понятные высказывания, используя термины,
29	Работа с бумагой. Папье – машье. Воздушный шар».		Изделие: воздушный шар. Задания и материалы в рабочей тетради: «Воздушный шар», «Тест „Человек и воздух“».	Продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-машье.	Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-машье; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров.	Соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности, выбирать вариант выполнения задания
<b><i>Человек и информация ( 5 часов)</i></b>						
30	Переплётная мастерская. Переплётные работы.		Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника,	Познакомить с процессом книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его назначением; познакомить с упрощённым видом переплёта; закрепить навыки подбора материалов	Проявлять интерес к истории книгопечатания проявлять бережное отношение к книге.	Раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре.

31	Почта «Заполняем бланк».		Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений.	Познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию.	Проявлять интерес к средствам передачи информации, заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы.	Раскрывать значение понятий «почта», определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; определять функции работников почты и обосновывать своё мнение.
32-33	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё		Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Составлять рассказ о театре. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию.	Закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научить изготавливать пальчиковых кукол.	Проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение.	Раскрывать значение понятий «театр», формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению
34	Афиша. Изделие «Афиша» .Итоговый тест.		Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Office Word, форматировать и печатать документ.	Познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное представление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете.	Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска	Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам Обсуждать темы интересной, практической информации

